

Мастер академске студије Класично сликарство – МАС Класично сликарство

Академија класичног сликарства (у даљем тексту: АКС) је самостална високошколска образовно-уметничка установа која школује високостручне кадрове за квалитетан и креативан рад, у области ликовне уметности, на сва три степена студија, у складу са чл. 44. и 37. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони).

Основни задаци АКС јесу да омогући највише академске стандарде и обезбеди стицање знања и вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем. Задаци и циљеви дефинисани су Стратегијом обезбеђења и унапређења квалитета. Циљеви показују друштвену оправданост постојања, одређују општи правац његове делатности и основ су за препознавање приоритета АКС у будућем раду.

АКС своју образовну делатност развија на сва три нивоа студија поштујући мултидисциплинарност матичних области, и тежећи ка пуном препознавању њихових специфичности у формалном легислативном оквиру као и у промоцији АКС као регионалног центра изузетности. Основни циљ АКС је преносење научних, уметничких и стручних знања и вештина на студенте ОАС, МАС и ДАС у научној и уметничкој области ликовне уметности. Својим радом директно ће развојати науку у научним областима за које је акредитован и обезбеђивати научни и стручни подмладак у областима за које је матичан.

Специфични циљеви су потпуно овладавање области ликовне уметности и обликовање сопственог креативног потенцијала код студената.

Основни циљеви Мастер дипломских академских студија Класичног сликарства су:

- Оспособљавање студената за самосталну и одговорну примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области ликовне уметности.
- Овладавање способностима за континуално унапређивање знања и вештина неопходних у професионалној пракси у области ликовне уметности („Лифе лонг леарнинг“ абилиту).
- Стицање професионалне квалификације (улазног основа за лиценцу) за послове у области ликовне уметности.
- Стицање права на наставак образовања на докторским академским студијама из области ликовне уметности

Квалификације које стичу студенти завршетком Мастер дипломских академских студија Класично сликарство су:

- који су показали знање и разумевање у области ликовне уметности, које допуњује знање стечено на основним академским студијама и представља основу за развијање критичког мишљења и примену знања;
- који су у стању да примене знање у решавању проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног односно образовно-уметничког поља студија;
- који имају способност да интегришу знање, решавају сложене проблеме и да расуђују на основу доступних информација које садрже промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом њиховог знања и судова;
- који су у стању да на јасан и недвосмислен начин пренесу знање и начин закључивања стручној и широј јавности; који поседују способност да наставе студије на начин који ће самостално изабрати.

Завршетком мастер академских студија студент стиче општа и посебна теоријска и практична знања и вештине која им омогућавају даље стручно и научно усавршавање и квалитетно и компетентно обављање послова у различитим секторима привредне и ванпривредне активности у земљи и иностранству.

Завршетком студија студент стиче стручни назив мастер ликовни уметник (120 ECTS) са квалификацијама које оспособљавају студента за:

- планирање, контролу и извођење комплексних стручних, развојних и уметничких пројеката;
- учествовање у интердисциплинарним домаћим и интернационалним културним активностима;
- презентацију и одбрану ликовног дела;
- активно учешће у ликовном и културном животу;
- квалитетно тумачење и анализу савременог визуелног језика.

Завршетком мастер академских студија на студијским програмима студенти добијају Звање:

Листа студијских програма	Стручни назив -Звање
МАС Класично сликарство	Мастер ликовне уметности

Квалификације које означавају завршетак мастер академских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СТАВОВИ
	Лице са стеченим нивоом квалификације:		
7.1	Поседује високо специјализована академска и/или стручна знања која се односе на теорије, принципе и процесе, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна и примењена истраживања	Решава сложене проблеме на иновативан начин који доприноси развоју у области ликовне уметности (област учења и/или рада); Управља и води сложену комуникацију, интеракцију и сарадњу са другима из различитих друштвених група; Примењује сложене методе, инструменте и уређаје релевантне у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна-уметничка и примењена истраживања у области ликовног стваралаштва.	Делује предузетнички и преузима руководеће послове; Самостално и са пуном одговорношћу води најсложеније уметничке пројекте; Планира и реализује научна и/или примењена уметничка истраживања; Контролише рад и вреднује резултате других ради унапређивања постојеће праксе у области ликовне уметности.

Списак предмета МАС-Класично сликарство

Прва година		
1.	Мртва природа	I
2.	Пејзаж	I
3.	Вечерњи акт I	I
4.	Историја савремене уметности I	I
5.	Филозофија културе и уметности I	I
6.	Енглески језик I	I
7.	Предмет изборног блока 1	I
8.	Акт	II
9.	Портрет	II
10.	Вечерњи акт II	II
11.	Историја савремене уметности II	II
12.	Филозофија културе и уметности II	II
13.	Енглески језик II	II
14.	Предмети изборног блока 2	II
Друга година		
11.	Сликање	III
12.	Историја савремене уметности III	III
13.	Естетика	III
14.	Студијски истраживачки рад	IV
15.	Мастер рад	IV

Листа изборних предмета

Ред.бр.	Назив предмета	Семестар
1	Мурал I	1
2	Мозаик I	1
3	Мурал II	2
4	Мозаик II	2