

Основне академске студије Класично сликарство – ОАС Класично сликарство

Академија класичног сликарства (у даљем тексту: АКС) је самостална високошколска образовно-уметничка установа која школује високостручне кадрове за квалитетан и креативан рад, у области ликовне уметности, на сва три степена студија, у складу са чл. 44. и 37. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони).

Основни задаци АКС јесу да омогући највише академске стандарде и обезбеди стицање знања и вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем. Задаци и циљеви дефинисани су Стратегијом обезбеђења и унапређења квалитета. Циљеви показују друштвену оправданост постојања, одређују општи правац његове делатности и основ су за препознавање приоритета АКС у будућем раду.

АКС своју образовну делатност развија на сва три нивоа студија поштујући мултидисциплинарност матичних области, и тежећи ка пуном препознавању њихових специфичности у формалном легислативном оквиру као и у промоцији АКС као регионалног центра изузетности. Основни циљ АКС је преношење научних, уметничких и стручних знања и вештина на студенте ОАС, МАС и ДАС у научној и уметничкој области ликовне уметности. Својим радом директно ће развојати науку у научним областима за које је акредитован и обезбеђивати научни и стручни подмладак у областима за које је матичан.

Специфични циљеви су потпуно овладавање области ликовне уметности и обликовање сопственог креативног потенцијала код студената.

Завршетком студија студент стиче стручни назив ликовни уметник (180 ECTS) са квалификацијама које оспособљавају студента за:

- стручан и аналитичан приступ ликовном делу, са способношћу критичког става и тумачења ликовног дела;
- стручно и креативно приступање изради аутентичног ликовног дела, цртежа, слике, графике, скулптуре, иконе, фреске;
- тумачење и преношење стечених знања и способности;
- коришћење различитих технолошких поступака и техника у изради уметничког дела;
- критичку подршку свог или другог ликовног дела.

Главни циљеви основних академских студија Класично сликарство су:

- Оспособљавање студената за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области ликовне уметности.
- Стицање права на наставак образовања на мастер студијама из наведене области или других сродних области.

Квалификације које стичу студенти завршетком основних академских студија Класично сликарство су:

- знање у области ликовне уметности које се заснива на претходном образовању и које је на нивоу који омогућава коришћење стручне литературе, али истовремено обухвата неке аспекте који се ослањају на кључна знања њиховог поља студирања;
- који су у стању да примене своје знање и разумевање на начин који указује на професионални приступ послу или звању и који имају способности које се најчешће исказују смишљањем и одбраном аргумената и решавањем проблема у области ликовне уметности;
- који имају способност да прикупљају и тумаче дела у области ликовне уметности;
- који имају способност размишљања о релевантним друштвеним, научним или етичким питањима;
- који су у стању да о свом раду и резултатима рада у области ликовне уметности обавештавају стручну и ширу јавност;

- који су развили способности које су неопходне за наставак студија.

Завршетком основних академских студија на студијским програмима студенти добијају звање:

Листа студијских програма	Стручни назив -Звање
ОАС Класично сликарство	Ликовни уметник

Квалификације које означавају завршетак основних академских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СТАВОВИ
	Лице са стеченим нивоом квалификације:		
6.2	Поседује академска или стручна знања која се односе на теорије, принципе и процесе укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ликовне уметности (област учења и/или рада)	Решава сложене проблеме у области ликовне уметности (област учења и/или рада) у нестандартним условима; Примењује вештине успешне комуникације у интеракцији и сарадњи са другима из различитих друштвених група; Користи опрему, инструменте и уређаје релевантне у области ликовне уметности (област учења и/или рада)	Предузимљив је у решавању проблема у нестандартним условима; Води сложене уметничке пројекте самостално и са пуном одговорношћу; Примењује етичке стандарде професије ликовног уметника; Организује, контролише и обучава друге за рад из области ликовне уметности; Анализира и вреднује различите концепте, моделе и принципе теорије и праксе ликовне уметности; Испољава позитиван однос према значају целоживотног учења у личном и професионалном развоју ликовног уметника

Списак предмета ОАС-Класично сликарство

Прва година		
1.	Цртање I	I
2.	Технологија сликарства I	I
3.	Графика I	I
4.	Пластична анатомија I	I
5.	Историја уметности I	I
6.	Цртање II	II
7.	Технологија сликарства II	II
8.	Графика II	II
9.	Пластична анатомија II	II
10.	Историја уметности II	II
Друга година		
11.	Сликање I	III
12.	Технологија сликарства III	III
13.	Графика III	III
14.	Вајање I	III
15.	Вечерњи акт I	III
16.	Историја уметности III	III
17.	Композиција I	III

18.	Пластична анатомија III	III
19.	Предмет изборног блока 1	III
20.	Сликање II	IV
21.	Технологија сликарства IV	IV
22.	Графика IV	IV
23.	Вајање II	IV
24.	Вечерњи акт II	IV
25.	Историја уметности IV	IV
26.	Композиција II	IV
27.	Пластична анатомија IV	IV
28.	Предмет изборног блока 2	IV
Трећа година		
29.	Сликање III	V
30.	Технологија сликарства V	V
31.	Вечерњи акт III	V
32.	Монументално сликарство I	V
33.	Филозофија I	V
34.	Историја уметности V	V
35.	Предмет изборног блока 3	V
36.	Сликање IV	VI
37.	Технологија сликарства VI	VI
38.	Вечерњи акт IV	VI
39.	Монументално сликарство II	VI
40.	Филозофија II	VI
41.	Историја уметности VI	VI
42.	Предмет изборног блока 4	VI

Листа изборних предмета

Ред.бр.	Назив предмета	Семестар
1	Икона I	3
2	Фреска I	3
3	Икона II	4
4	Фреска II	4
5	Опрема уметничког дела I	5
6	Рестаурација и конзервација I	5
7	Опрема уметничког дела II	6
8	Рестаурација и конзервација II	6